

## CARLES MIRALLES

PER A ANTONI MARIA BADIA I MARGARIT,  
PREMI D'HONOR DE LES LLETRES CATALANES

Volaven, alts, ocells cap a l'anelada  
plenitud del migdia. Semblava que un país  
net i endreçat i just s'albirava, abans  
de la inclement tempesta. Entre els núvols, després,  
fendint l'escut de fosca, hi ha un raig que encén,  
a la cambra assetjada, l'estudi i l'amor, fúlgid.  
L'or encès d'una vida, tot interior,  
que il·lumina l'àrdua recerca del rumb perdut  
al timó on els ulls, orbats d'estrelles, pesquen  
al cel hòrrid i al vent gestos de naufrags, restes  
de somnis sotsobrats que han emergit i suren:  
paraules, la llum de l'arbre el dolor la justícia  
i el bell i el ver i el noble que era obligat transmetre

als joves per als quals llavor de futur sembres  
a la tarda encalmada. A la roba del cel  
fils de joia i de pena en l'ordit s'entrelliguen  
mentre de mica en mica la certesa s'imposa  
que han tornat a presó, que no s'han salvat tots  
o no han trobat tots feina, els mots alliberats,  
en el món global i el rendiment i l'ús.  
Passen els dies. Plou a poc a poc i ens cala  
l'ànima. La bonança, els fums de la ciutat  
la tenen segrestada. I és encara la viva  
serenor de la posta, en els teus ulls, que ens guia  
cap a la llum tan tènue, en el tancat jardí  
elegíac on tot sembla anar com si haguéssim  
acceptat amb els nostres mots la presó, també  
nosaltres, altre cop, ara sota l'amable  
placidesa dels signes del seny i la mesura.  
Volem doncs agrair-te la mica de serena  
rauxa que en els teus ulls sabem veure, fulgent  
i justa com la mà de la brisa als cabells  
d'or del blat que han encès amb el teu sol de seny.